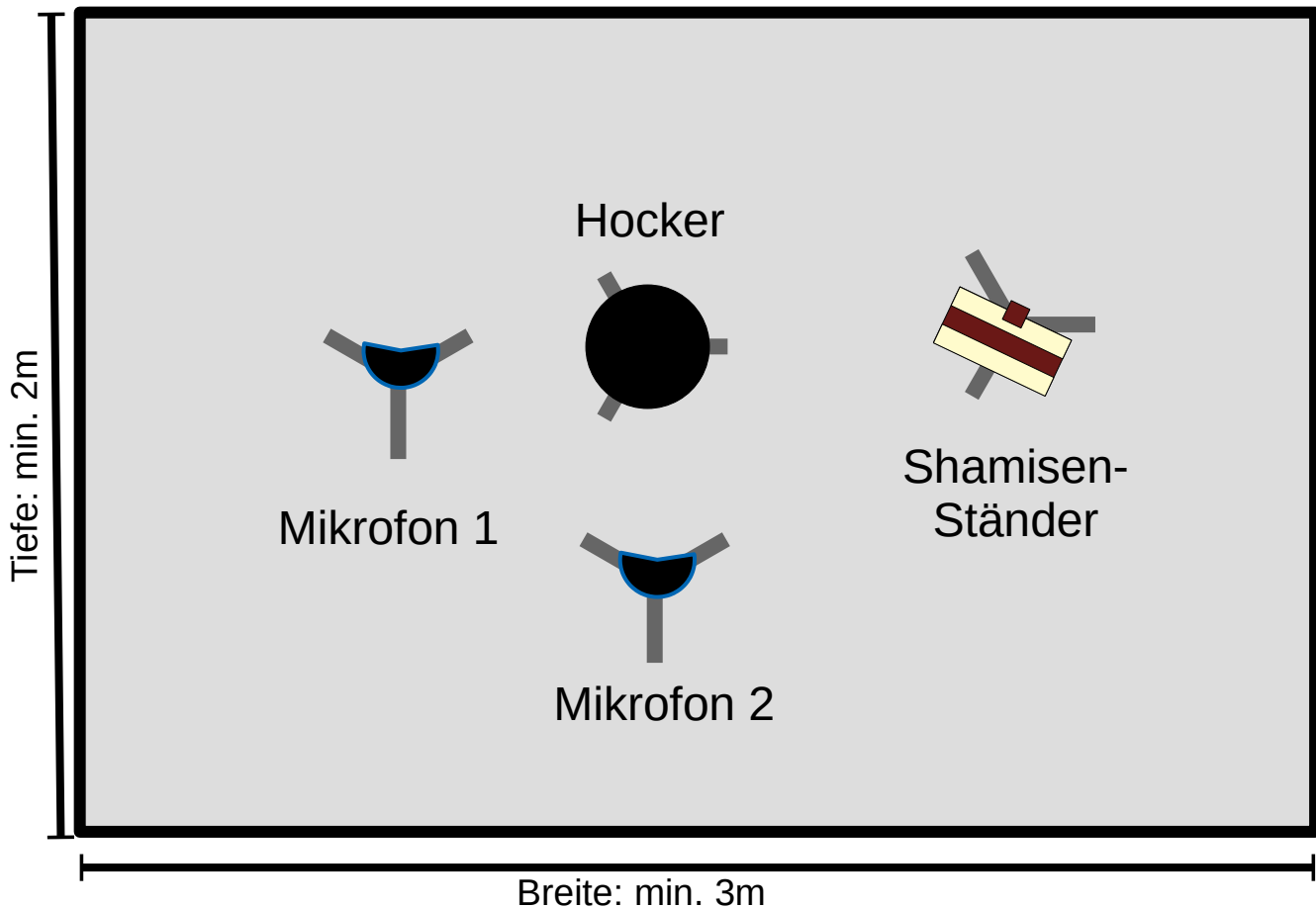


OpenRyū Rider - Einzelauftritt



Inventar und Belegungsplan

| Kanal | Mikrofon | Sonstiges / Anmerkungen |
|--------------|------------------|---|
| 1 (Ansagen) | Audix OM-5 | XLR Mic, Hyperniere, keine Phantomspeisung |
| 2 (Shamisen) | Sennheiser E-906 | XLR Mic, Superniere, keine Phantomspeisung Entfällt bei guter Akustik oder kleiner Location und stillem Publikum |
| | | Stativ für Mikrofon 2 (Shamisen) (K&M, tief) |
| | | Stativ für Mikrofon 1 (Ansagen) (K&M, Galgen) |
| | | Hocker (Yamaha) |
| | | Shamisen-Ständer (Herkules) |

Musiker

| Kanal | Name | Sonstiges / Anmerkungen |
|-------|----------------|-------------------------|
| 1 & 2 | Andreas / Andi | |

Bühne

- Die Bühne muss in allen Bereichen stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfsicher sowie geerdet und statisch sicher sein
- Ein überdachter Bühnenzugang ist notwendig

Monitoring

- Monitoring auf der Bühne ist nicht nötig

PA, Mixer und Kabel

- Kabel & PA müssen vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden (nur qualitativ hochwertige Markenausstattung, keine Eigen-Konstruktionen!)
- Beim Soundcheck ist Hilfe durch eine*n motivierte*n Tontechniker*in am Mischpult notwendig. Während der Show nicht mehr zwingend, wird aber dankend angenommen

Beleuchtung (wenn erforderlich)

- Einfarbige, einfache Beleuchtung (keine nervöse & farbwechselnde Beleuchtung, Farbe abhängig von der Location)
- Gut beleuchtet (Musiker*innen müssen ihre Instrumente und den Boden sehen können)
- Vor der Show ist ein*e qualifizierte*r und motivierte*r Lichttechniker*in erforderlich, um die Lichter einzurichten. Während der Show nicht mehr zwingend, wird aber dankend angenommen

Garderobe

- Eine angemessene Garderobe muss bereitgestellt werden (sauber, gut beleuchtet, aufrechter Spiegel 200x50 cm, abschliessbarer Raum).

Dieser Stage-Rider ist Bestandteil des Leistungsvertrags zwischen den Musikern und dem Veranstalter. Die Einhaltung dieser Richtlinien gewährleistet eine ordnungsgemässe und schadensfreie Aufführung. Wenn Anpassungen erforderlich sind, müssen sie rechtzeitig vor der Aufführung diskutiert und schriftlich vereinbart werden.